

---

# SILVERLINE EDITION

Zurückhaltende Eleganz – grosszügig interpretiert



**BAUWERK®**  
*Parkett*

---



# SILVERLINE EDITION

Luxus liegt in Schlichtheit  
und Zurückhaltung –  
ein souveränes Understatement  
des Holzbodens zeugt  
von Stil und Individualität.  
Die Reduktion auf das  
Wesentliche wird zum Mass  
aller Dinge.

«Das Geheimnis der Eleganz  
liegt in der Schlichtheit der Dinge.»

---

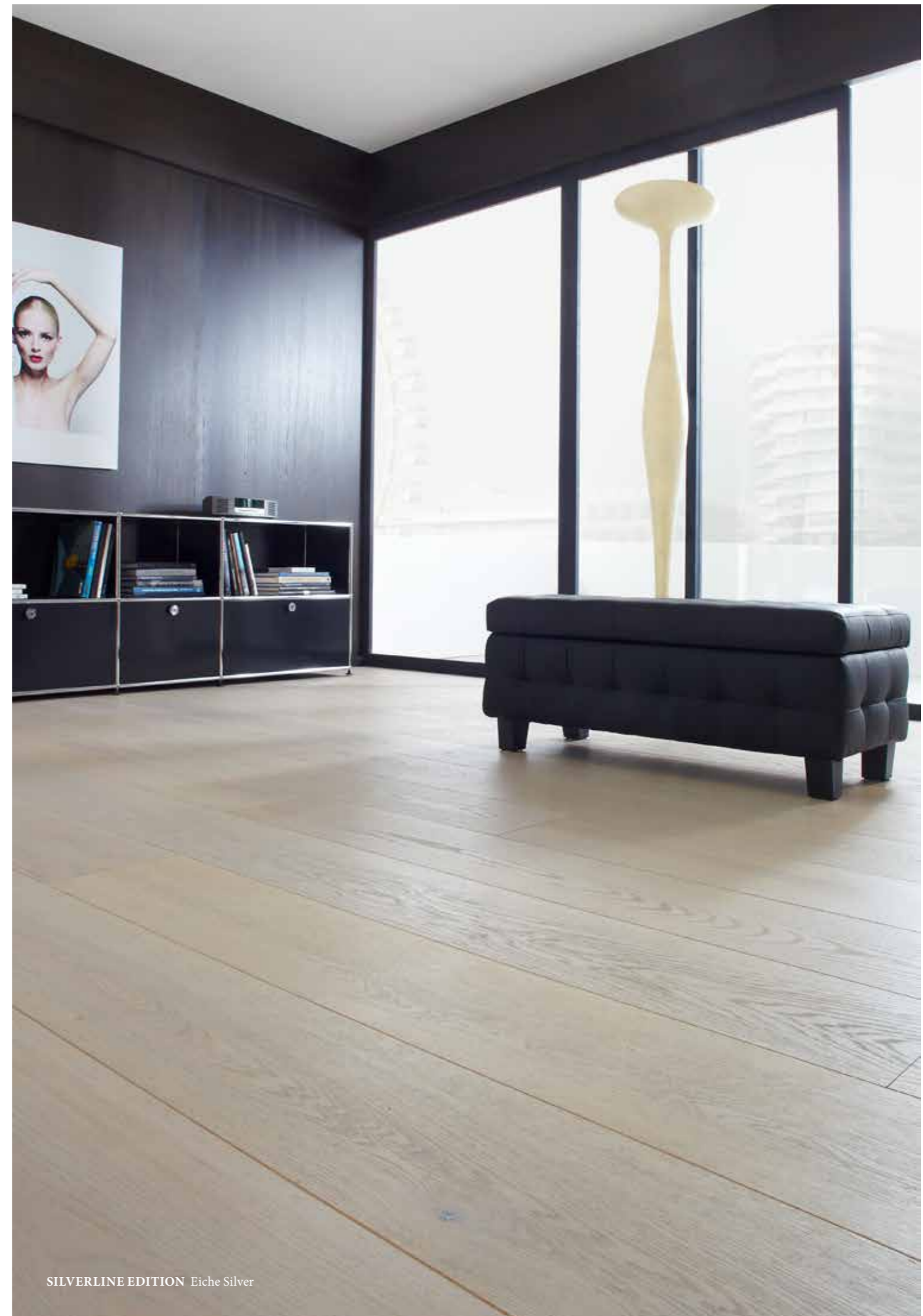
CHRISTIAN DIOR



# HANDVERLESENE EINZIGARTIGKEIT

Die exklusiven Dielen der Silverline Edition werden von besonders gerade gewachsenen Eichen sorgfältig von Hand ausgewählt. Durch den Schnitt der Dielen ergeben sich in Längsrichtung gerade feine Linien. Makellose Dielen mit ruhigen Sortierungen sind äusserst rar in dieser Länge, denn die Eichen wachsen besonders langsam und brauchen für dieses Format Jahrzehnte. Die charaktervollen Sortierungen betonen die Einzigartigkeit des Werkstoffes Holz – so erzählt jeder Silverline-Boden seine ganz eigene Geschichte.

I



Produktdetail II

# GROSSZÜGIGE FORMATE

Die eindruckliche Länge der Silverline-Dielen von fast drei Metern wird von den speziellen Fasern betont, die um die ganze Diele verlaufen. Sie unterstreichen die aussergewöhnlich grosszügigen Dimensionen eines Silverline-Bodens, betonen die natürliche Wirkung der Raumarchitektur und leiten das Licht in den Raum.

II



Produktdetail III

# EXKLUSIVE VEREDELUNG

Ebenso aussergewöhnlich wie die Länge der einzelnen Dielen sind die Farben und Oberflächenbehandlungen der Silverline Edition. Im Laufe der Zeit entsteht eine ganz besondere Patina – es ergeben sich spannende Reflexionen und eine Tiefe, die mit den Jahren noch zunimmt.

III



# IN DER SCHWEIZ GEFERTIGT

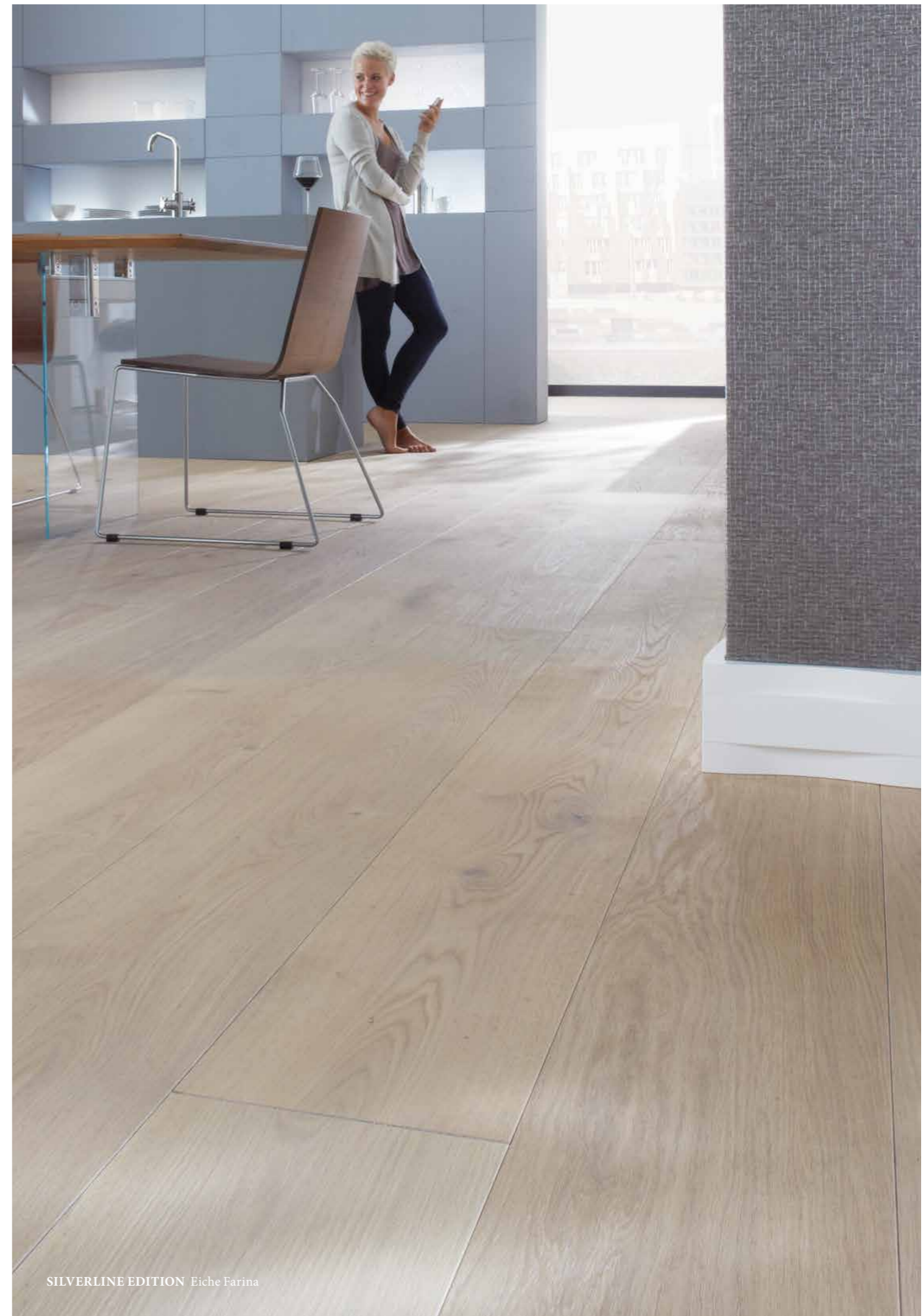
Edle, grossformatige Böden verzeihen keine Fehler. Deshalb werden die einzelnen Dielen der Silverline Edition ausschliesslich durch unsere Meisterteams in der Schweiz hergestellt. Mit grösster Sorgfalt garantieren sie die exklusive Qualität der Silverline Edition. Schon die Trocknung der Hölzer bedingt viel Erfahrung und Geduld – denn eine zu schnelle Trocknung erzeugt bei den ruhigen Sortierungen unerwünschte Risse.




#### DAS SILVERLINE SIGNUM

Jeder Silverline-Boden wird mit grösster Sorgfalt in der Schweiz gefertigt. Die exklusive Qualität wird mit einem Signum aus echtem Silber belegt, das in den Boden eingelassen oder persönlich überreicht wird.

# IV



SILVERLINE EDITION Eiche Farina



«Luxus interessiert mich nicht.  
Ich habe mein Geld benutzt,  
um mir Freiheit zu kaufen.»

---

AUDREY HEPBURN



Silverline Edition 2800 x 260 x 11 mm

# FARBÜBERSICHT

Edle Farben – von einem hellen Silber bis zu einem warmen Gold – unterstreichen die Exklusivität der Silverline Edition. Ruhige Sortierungen in aussergewöhnlichen Dielenlängen erfordern einen schonenden Herstellungsprozess – und verleihen der Silverline Edition ihren besonderen Charakter.

Alle Farben der Silverline Edition sind jeweils in einer ruhigen und einer lebhaften Sortierung erhältlich (exkl. Avorio, nur in lebhafter Sortierung)



## SILVER

Eiche tief gebürstet, 4-seitig gefast, naturgeölt



## FARINA

Eiche tief gebürstet, 4-seitig gefast, naturgeölt



## CREMA

Eiche gebürstet, 4-seitig gefast, B-Protect®



## AVORIO

Eiche tief gebürstet, 4-seitig gefast, naturgeölt



## EICHE

tief gebürstet, 4-seitig gefast, naturgeölt



## GOLD

Eiche tief gebürstet, 4-seitig gefast, naturgeölt



SILVERLINE EDITION Eiche Avorio

«Was Stil von Mode unterscheidet,  
ist die Qualität.»

---

GIORGIO ARMANI



Referenz

# STADTVILLA ALLENMOOS

Sie gehören zu Zürichs Stadtbild, wie das blau-weisse Tram oder der Zürisee: die Stadtvillen aus dem 19. und 20. Jahrhundert.

## Spielerische Verbindung von Neu- und Altbau

Eine davon ist die Villa Allenmoos in Zürich Oerlikon im Allenmoosquartier. 2012 entschied sich ein Paar, die Villa zu kaufen und dem Bau lediglich einen Gartenpavillon nach seinen Vorstellungen anzufügen. Seit 2014 schmiegt sich nun im Garten ein Neubau an das alte Gemäuer und ergänzt dieses in einer zeitgemässen Form. Die Übergänge der Räume sind fließend gestaltet. Der durchlaufende Parkettboden der Silverline Edition in Eiche setzt einen sanften Farbakzent. Die tief gebürsteten und naturgeölten Dielen mit einer Länge von fast drei Metern betonen die Grosszügigkeit der neuen Räume auf subtile Art und sind das verbindende Element des Neubaus mit dem Altbau. Die Treppenstufen zwischen Neu- und Altbau sind aus Villapark Eiche geräuchert, tief gebürstet und naturgeölt und erinnern optisch an einen Tritthocker, wodurch eine spielerische Verbindung der zwei Bereiche entsteht.



<b>Produkt</b>	Silverline Edition Eiche Silver, ruhige Sortierung
<b>Architekt</b>	Von Ballmoos Krucker Architekten AG
<b>Bauherr</b>	Tobias Hestler
<b>Verleger</b>	Parkett Schnyder
<b>Fotos</b>	Bruno Helbling Fotografie

*Fließende Übergänge  
von Alt zu Neu.*





Design ist eine wichtige Form der Kommunikation. Menschen nutzen Design dazu, sich mitzuteilen und ihre Art zu leben und zu denken auszudrücken.

Referenz

# EINFAMILIENHAUS VILLACH

In Villach in Kärnten hat sich eine vierköpfige Familie den Traum vom Eigenheim verwirklicht. Geplant und ausgeführt wurde der Neubau von Hermann Dorn und seinem Architekturbüro Trecolare.

## Individuelles und stilvolles Refugium

Privatsphäre nach aussen und Offenheit nach innen waren wichtige Ansprüche, die die Familie an ihr neues Eigenheim stellte. Der Architekt entwarf das Gebäude als L-förmigen Winkel, der den Garten umschliesst und so Privatheit schafft. Wenige Öffnungen zur Strasse und eine vor den Fenstern fortgesetzte Fassadenverkleidung aus Holzlamellen verstärken diese noch. Ein zweigeschossiges Atrium bildet das Zentrum im Innern des Hauses, um das alle Räume angeordnet sind. Es verknüpft sowohl das Erd- mit dem Obergeschoss als auch den Innen- mit dem Aussenraum. Zum Garten hin ist das Atrium vollflächig verglast und im Sommer kann der Wohnraum auf die vorgelagerte Terrasse erweitert werden.



<b>Produkt</b>	Silverline Eiche Gold, lebhaft Sortierung
<b>Architekt</b>	Architekturbüro Trecolare
<b>Bauherr</b>	Dr. Traxler
<b>Verleger</b>	Trendfloor B.T.S.
<b>Fotos</b>	Martin Steinhäler



*Brücke zwischen  
Aussen- und Innenraum*

Erst die Besinnung auf das Wesentliche schafft Raum für echte Individualität. Durch die bewusste Reduktion bekommt jedes Detail seinen Sinn.



Referenz

# CHALET PUNTSHELLA

Im Engadiner Dorf Pontresina ist das Feriendomizil einer mehrköpfigen Familie ihre grosszügige Dachgeschosswohnung. Der natürliche Werkstoff Holz spielt bei der Gestaltung die Hauptrolle, wird aber bewusst mit anderen Materialien kombiniert.

## **Gelungene Kombination verschiedener Holzelemente**

Jede verwendete Holzart besitzt ihre eigene Geschichte und Ausstrahlung. Der Esstisch in der offenen Wohnküche besteht aus Balken, die aus dem Vorgängerbau gerettet wurden. Ein Teil des maroden Altbaus wurde durch einen Neubau ersetzt. Die Türen und Einbaumöbel sind aus lokalem Arvenholz. Für den Boden wurde Parkett verwendet: Breite Riemen der Silverline Edition in lebhafter 35er Sortierung bilden eine neutrale Basis, die auch gut mit den anderen Holztypen funktioniert. Bei der Decke hingegen entschied sich der Architekt für gedämpfte, gebürstete Lärche. In der ganzen Wohnung unterstreicht ein durchdachtes Lichtkonzept die sinnliche Innengestaltung. Indirektes Licht betont zusätzlich die Raumhöhe von bis zu 4.5 Metern. Zur gemütlichen Atmosphäre trägt auch der freistehende und auf beiden Seiten offene Kamin bei, der gleichzeitig als Raumtrenner dient. Eine gelungene Kombination verschiedener Elemente, die sich mit dem Blick ins atemberaubende Bergpanorama zu einer stimmigen Komposition vereint.

---

<b>Produkt</b>	Silverline Edition Eiche, lebhafter Sortierung
<b>Architekt</b>	Fanzun AG
<b>Bauherr</b>	Roland Obrist
<b>Verleger</b>	KUKUMA
<b>Fotos</b>	Johannes Fredheim

---



*Arve, Lärche, Eiche –  
der perfekte Dreiklang.*



Schlichte Eleganz ist die perfekte Kombination von luxuriöser Verarbeitung und bewusst zelebriertem Understatement.



Referenz

# VILLA BREDA

Der Aspekt der langen Lebensdauer eines Gebäudes betrifft nicht nur die Wahl des Materials, sondern auch die des Stils. Deshalb liegt die Kunst darin, möglichst nicht den sich wechselnden Trends zu entsprechen, sondern bodenständig und reduziert zu bauen.

## Intelligente und nachhaltige Bauweise

Die reduzierte, jedoch kraftvolle Architektur und Innenarchitektur von Baudoin van Alphen Bergers Architects ermöglichen es, genau dieses Gleichgewicht zu halten. Bei der Gestaltung des Einfamilienhauses in Breda (NL) lag der Fokus deshalb auf der Entwicklung von intelligenter und nachhaltiger Architektur: Das Gebäude soll sich während seiner Lebensdauer den sich ändernden Umständen im Innen- und Aussenraum anpassen können. Dabei werden wartungsarme Materialien verwendet, die zu einer geringen Umweltbelastung beitragen.

## Helle Grosszügigkeit

Durch die Anhebung des Hauses um 80 cm wurde ihm ein sphärischer Touch verliehen, so als würde es schweben. Das Loft mit seiner schier endlosen Fensterfront mit Blick ins unendliche Grün ist sehr offen gestaltet. Hier kommen die grosszügigen Silverline Edition Dielen in der hellen Ausführung «Farina» besonders gut zur Geltung. Mit einer Länge von 2.80 m und einer Breite von 26 cm ist die Silverline Edition das grösste Format in der Bauwerk Kollektion mit einer ruhigen Sortierung. Um die Längenwirkung der Silverline-Dielen zusätzlich zu betonen, werden die Dielen mit grosser Präzision auf allen vier Seiten mit einer Fase versehen.



---

<b>Produkt</b>	Silverline Edition, Eiche Farina, ruhige Sortierung
<b>Architekten</b>	Baudoin, Van Alphen Bergers B.V.
<b>Bauherr</b>	Privat
<b>Bodenleger</b>	More Floors, Breda
<b>Fotos</b>	René van Dongen Fotografie

---



*In anderen Sphären.*

Die Reduktion auf  
das Wesentliche wird  
zum Mass aller Dinge.



---

Bereits 1935 brachte Ernst Göhner die Idee vom Klötzli-Parkett zur Serienreife und gründete damit 1944 die Bauwerk Parkett AG. Mit grosser Leidenschaft und Schweizer Präzision erforscht, entwickelt und fertigt Bauwerk seither innovative wie ästhetische Parkettlösungen von bester Qualität. Das Original von Bauwerk, einem der führenden Parketthersteller Europas, bietet die einzigartige Haptik eines Stücks echter Natur mit fühlbarer Wärme und Wohngesundheit für eine perfekt ausbalancierte Raumatmosphäre. *bauwerk-parkett.com*



PERSÖNLICHES  
WOHLGEFÜHL



DURCHDACHTES  
DESIGN



SCHWEIZER  
PRÄZISION



INNOVATIVE  
PARKETTLÖSUNGEN

---