
TRUE COLOURS EDITION

Ein faszinierender Streifzug durch die Natur



BAUWERK®
Parkett



TRUE COLOURS EDITION

True Colours ist eine Hommage
an die Natur – faszinierend subtil,
unvergleichlich authentisch.

Ein Streifzug durch die Elemente,
zurück zu den Wurzeln.

Die Farbtöne der True Colours Edition
unterstreichen die Schönheit des Holzes
in seiner ganzen facettenreichen
Ursprünglichkeit.

Designed by Gesa Hansen



Möbel- und Interior-Designerin

GESA HANSEN

Die international erfolgreiche Möbel- und Interior-Designerin Gesa Hansen lebt Design und liebt die Natur. Für Bauwerk hat sie die faszinierende True Colours Edition geschaffen.

Gesa Hansen gehört zur Elite der deutschen Möbel- und Interior-Designer. Sie studierte an der Bauhaus-Universität in Weimar und an der Nagoya University of Arts in Japan. Schon früh arbeitete sie an renommierten Adressen – unter anderem bei Jean Nouvel und H5 in Paris. 2009 gründete sie ihr eigenes Design Label «The Hansen Family» und eröffnete 2011 mit Pascaline Feutry und Ai Bihr das Interior Design Studio «HFB Studio» in Paris und New York. Die Leidenschaft für den Werkstoff Holz wurde ihr quasi in die Wiege gelegt: Ihr dänischer Urgrossvater war Architekt, ihr Vater ist Inhaber der deutschen Möbelbaufirma Hans Hansen. Auch Gesa Hansen liebt die Arbeit mit Holz – den Duft, die Texturen, die Farbnuancen, die unvergleichlich natürliche Authentizität.

Villapark Eiche angeräuchert Canneto

CANNETO

Canneto, italienisch für Schilf, spiegelt das natürliche, dezent gedeckte Farbspiel von Schilfblättern wider, die sich am Ufer leicht und leise raschelnd im Wind bewegen.



Villapark Eiche angeräuchert Terra

TERRA

Terra ist leuchtende Wärme und Geborgenheit.
Ein Boden, der jeden Sonnenstrahl
willkommen heisst, zum Verweilen einlädt und
den Raum wunderbar mit Leben füllt.



Villapark Eiche geräuchert Lava

LAVA

Lava ist langsame Kraft, unbändig entschlossene Energie. In zeitloser Beständigkeit füllt sie Räume aus und wird zum Boden, auf dem eine neue Vielfalt gedeiht.



Villapark Eiche Nuvola

NUVOLA

Nuvola ist leicht und schwer zugleich.
Wie eine Wolke in wandelnder Form
schmiegt sie sich hell und sanft in den Raum,
ohne an kraftvoller Gestalt zu verlieren.



Villapark Eiche Roccia

ROCCIA

Roccia, italienisch für Fels, vereint ruhige Eleganz und Beständigkeit. Ein zeitloser Boden, der den Raum in einen stilvollen Zufluchtsort verwandelt, um Kraft zu tanken.

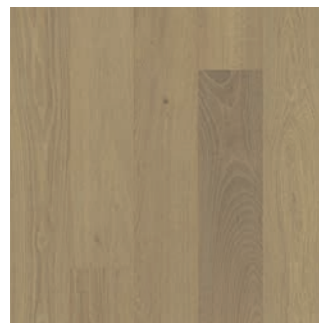


Villapark True Colours Edition 2100 x 190 x 9.5 mm

FARBÜBERSICHT

Die in der ersten Edition entwickelten Farbtöne Canneto, Terra und Lava reichen von einem hellen Beige bis zu einem satten Braun. Die neuen Farbtöne Nuvola und Roccia ergänzen die bisherigen Erdtöne mit einem zeitgemässen Grau in verschiedenen Nuancen: Jedes Grau erzählt seine eigene Geschichte.

Die von Bauwerk entwickelte mehrschichtige Farbtechnologie «Next» bringt alle Farbtöne der True Colours Edition perfekt zur Geltung und verleiht den Farben eine intensive Tiefenwirkung. So entsteht eine besonders natürliche Optik, mit der die Ursprünglichkeit der True Colours Edition und die Charakteristik jeder Diele in all ihren Facetten unterstrichen wird.



CANNETO

Eiche angeräuchert 15,
tief gebürstet, 2-seitig gefast,
naturgeölt



TERRA

Eiche angeräuchert 15,
tief gebürstet, 2-seitig gefast,
naturgeölt



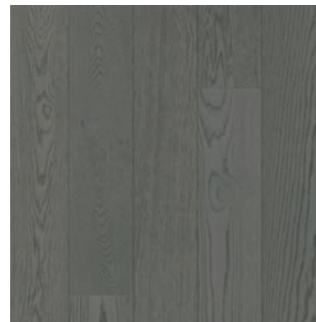
LAVA

Eiche geräuchert 14,
tief gebürstet, 2-seitig gefast,
naturgeölt



NUVOLA

Eiche 25, tief gebürstet,
2-seitig gefast, naturgeölt



ROCCIA

Eiche 25, tief gebürstet,
2-seitig gefast, naturgeölt



GESA HANSEN

Designerin Gesa Hansen liebt den Werkstoff Holz – seinen Geruch, seine Textur, seine Natürlichkeit. In Zusammenarbeit mit Bauwerk hat sie die Edition «True Colours» geschaffen, inspiriert von der Natur und ihren Elementen. Als Interior Designerin begleitete Hansen auch das Shooting der Edition in ihrem Haus in der Nähe von Paris.

Als renommierte Interior Designerin gestalten Sie vor allem Möbel. Wie unterscheidet sich dies von Ihrem Projekt mit Bauwerk – der Gestaltung von Parkett?

Es war der Werkstoff Holz, der mich ursprünglich zum Design geführt hat. Meine Möbel fanden Kunden, die mich baten, auch ihre Räume zu gestalten. Während meine Arbeit im Interior Design zunahm – die Arbeit mit anderen Stoffen und Materialien, wie beispielsweise Textilien – wuchs auch die Sehnsucht in mir, das Holz wieder einzubeziehen, mit meinen Händen zu arbeiten und mich aus der Komfortzone zu bewegen. Denn in dieser Zeit, in der sich Vieles weit weg von einer wirklichen Materialität entfernt, wird die Authentizität von Materialien wichtiger. Holz hilft uns, wieder Grund und Boden zu finden. Um selbst bewusst wieder Raum für das Holz in meiner Arbeit zu schaffen, habe ich mein eigenes Label gegründet. Dann fand die besondere Aufgabe, ein Parkett zu gestalten, den Weg zu mir. Ein Boden, auf dem wir barfuss gehen, den wir unter unseren Füßen spüren. Ein Boden kommuniziert, noch viel mehr als Möbel. Für mich schliesst sich mit der Gestaltung von Parkett ein Kreis.





Erzählen Sie uns bitte etwas mehr über Ihre Leidenschaft für Holz.

Mit Holz zu arbeiten ist für mich ein richtiges Manifest. Bei Holz entsteht immer eine enge Verbindung zwischen dem Werkstoff und dem, der es bearbeitet. Holz beteiligt sich aktiv am Prozess. Seine Beschaffenheit lenkt uns während der Bearbeitung oft in eine unerwartete Richtung. Holz entscheidet selbst, was man mit ihm machen soll. Es ist ein lebendiger Werkstoff. Darum wird Holz für mich dann schön, wenn es schon gearbeitet hat. Dieser Alterungsprozess schafft Authentizität. Für mich einer der wichtigsten Werte in der aktuellen Zeit: Dieses Unvollkommene, Unperfekte, das mit diesem natürlichen Alterungsprozess einhergeht, zu akzeptieren. Wenn man dies aber nicht nur akzeptieren, sondern als das Gute, als einen Pluspunkt sehen kann, bekommt es eine ganz besondere Bedeutung. Deswegen arbeite ich gerne mit Holz. Es tut der Seele gut.

Was hat Sie bei der Entwicklung der True Colours Edition besonders inspiriert?

Besonders fasziniert hat mich, wie der Herstellungsprozess die ursprüngliche Seele und die Farben den echten Charakter des Holzes herausbringen. Deshalb haben wir die Edition auch True Colours genannt. Zu sehen, wie sehr sich die Maserung aus dem Holz herausarbeiten lässt, war für mich der stärkste Moment in diesem Projekt. Auch die Farben haben mich besonders interessiert. Bei Möbeln verbinde ich das Thema Farbe immer auch mit einem eher «brutalen» Aspekt, weil sie oft rigoros angewandt werden und den Charakter des Holzes überstimmen. Dabei altert Holz wunderbar und macht, dank der sich immer verändernden Patina, seinen Charme erst aus. Bei einer riesigen Fläche wie dem Boden kann man Farbe aber nicht ignorieren. Farbe beeinflusst zudem stark, wie glücklich wir sind. Mit der True Colours Edition konnte ich diese genialen Kräfte von Holz und Farben miteinander verbinden und einen vielschichtigen, neuen Farbspielraum öffnen.



Was verbindet Sie mit Bauwerk?

Mit Bauwerk verbindet mich die tiefe Liebe zu diesem Rohstoff. Als wir im Werk in St. Margrethen das erste Mal über das Projekt gesprochen haben, fühlte ich mich sofort Zuhause. Wir haben die gleiche Affinität zu diesem Projekt, die gleiche Verbindung zum Holz. Und das gleiche Verständnis für Nachhaltigkeit, die mir besonders wichtig ist. Holz ist nicht nur als Rohstoff nachhaltig – verbaut oder als Möbel kann es ewig halten. Bauwerk als Hersteller verkörpert die Langlebigkeit von Produkten und Dingen, so wie ich dies in meiner Arbeit ebenso tue. Gleichzeitig herrscht hier eine extreme Offenheit gegenüber Kreativität. Das macht es so leicht, mit den Menschen bei Bauwerk zusammen zu arbeiten.



Bereits 1935 brachte Ernst Göhner die Idee vom Klötzli-Parkett zur Serienreife und gründete damit 1944 die Bauwerk Parkett AG. Mit grosser Leidenschaft und Schweizer Präzision erforscht, entwickelt und fertigt Bauwerk seither innovative wie ästhetische Parkettlösungen von bester Qualität. Das Original von Bauwerk, einem der führenden Parketthersteller Europas, bietet die einzigartige Haptik eines Stücks echter Natur mit fühlbarer Wärme und Wohngesundheit für eine perfekt ausbalancierte Raumatmosphäre. *bauwerk-parkett.com*



PERSÖNLICHES
WOHLGEFÜHL



DURCHDACHTES
DESIGN



SCHWEIZER
PRÄZISION



INNOVATIVE
PARKETTLÖSUNGEN
