

---

# FORMPARK

Le parquet revisité



**BAUWERK®**  
*Parquet*

---



# FORMPARK

L'ingéniosité de Formpark réside dans sa simplicité: deux formats, d'innombrables possibilités.

Quel modèle de pose Formpark correspond à votre personnalité ?

Designed by  
Simon Husslein & Stephan Hürlemann





FORMPARK 520 & 780 Chêne 14, Modèle de pose 26

*Formpark*

# CHRONIQUE D'UNE RÉUSSITE

La pose et l'incidence de la lumière donnent naissance à divers motifs – d'une configuration calme à un aspect plus dynamique, du profil classique au caractère avant-gardiste. Des transitions fluides sont tout à fait envisageables d'un motif à l'autre.

## **Variété de formes et individualité**

Formpark se compose de deux formats de lames permettant de composer de nombreuses ambiances. Les proportions ont été choisies de manière à ce que les lames de parquet puissent être posées à la fois parallèlement et perpendiculairement les unes aux autres, ce qui permet d'innombrables modèles de pose différents. Un parquet exclusif qui défie les modes et peut toujours être utilisé de manière contemporaine grâce à son individualité et à la variété de ses formes.

## **Distinctions pour Formpark**

Formpark ne s'est pas contenté de recevoir un accueil très favorable du marché. Lors des Iconic Awards 2014, le Conseil allemand du design (Rat für Formgebung) a récompensé Formpark par un «Best of Best» dans la catégorie «Product». Au German Design Award 2015, Formpark a été primé dans la catégorie «Building and Energy» par une «Special Mention» pour une qualité de design exceptionnelle.



Conception d'exposition «Designer's Saturday» 2014 à Zurich

Interview

# STEPHAN HÜRLEMANN

En 2011, l'architecte et designer zurichois Stephan Hürlemann a créé le concept primé des expositions des Mondes du parquet de Bauwerk. En même temps, il a eu l'idée du produit Formpark, qu'il a développé en collaboration avec le designer Simon Husslein.

**Que représente le matériau bois pour vous à titre personnel ? Et dans votre travail au quotidien ?** Pour moi, le bois est l'un des meilleurs matériaux qui soient. C'est un matériau formidable à l'œil et au toucher, ductile et stable, qui vieillit merveilleusement bien, stocke le CO<sub>2</sub> et se renouvelle naturellement. C'est pourquoi je travaille avec du bois chaque fois que cela est pertinent.

**Les types de pose créatifs et les nouveaux modèles de parquet connaissent depuis quelque temps un net regain d'intérêt – y voyez-vous une tendance ?** Un plancher fait partie de l'architecture construite et doit donc avoir une esthétique durable. J'évitais absolument les tendances à la mode. En même temps, un plancher est toujours un témoin d'une époque. De nombreuses personnes associent des types de pose comme la pose à bâtons rompus à des époques révolues. Mon objectif avec Formpark était, entre autres, de rendre actuelles ces typologies plus anciennes. Formpark y parvient grâce à ses larges lames et à ses proportions comprises 1:2 et 1:3. Les modèles qui ont fait leurs preuves depuis longtemps paraissent ainsi nouveaux et contemporains.

**Qu'est-ce qui fait pour vous un bon design d'intérieur ?** Une bonne architecture d'intérieur ne se met pas en avant et ne s'impose pas. Au contraire : elle offre une scène pour la vie des utilisateurs et les aide à satisfaire leurs besoins. Elle est un lieu de rituels et crée des ambiances inspirantes auxquelles les gens s'identifient. Pour y parvenir, je recherche des plans intelligents, une esthétique durable et de vrais matériaux de bonne qualité qui peuvent être utilisés de manière aussi circulaire que possible. Je choisis les meubles et les objets de sorte qu'ils continuent à raconter l'histoire des gens.



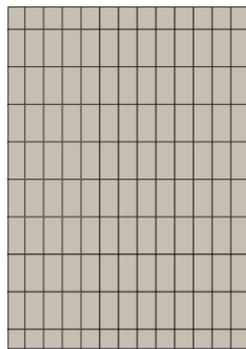
«Une bonne architecture d'intérieur est un lieu de rituels et crée des ambiances inspirantes auxquelles les gens s'identifient.»

Stephan Hürlemann, architecte & designer

Formpark

# SOBRIÉTÉ

Je vis pleinement, et m'entoure de quelques objets sélectionnés avec soin, qui ont une signification particulière pour moi. Moins, c'est mieux. Chaque chose à sa place. Le grand luxe que je m'offre, c'est d'avoir de l'espace. J'en ai besoin, de la même façon que j'ai besoin d'air pour respirer.



**Format & couleur**  
Formpark 520, Chêne 14

**Modèle de pose**  
Style 1





Formpark

# CALME

Je suis quelqu'un de droit et de rationnel. Je m'investis pleinement dans mon travail. Mes journées sont remplies de rendez-vous à honorer, c'est important de garder une vue d'ensemble et d'avoir la maîtrise de tout. Quand je rentre chez moi, j'apprécie le calme et l'harmonie – des couleurs claires, des tissus doux. Je recharge les batteries, en lisant tranquillement un bon bouquin.

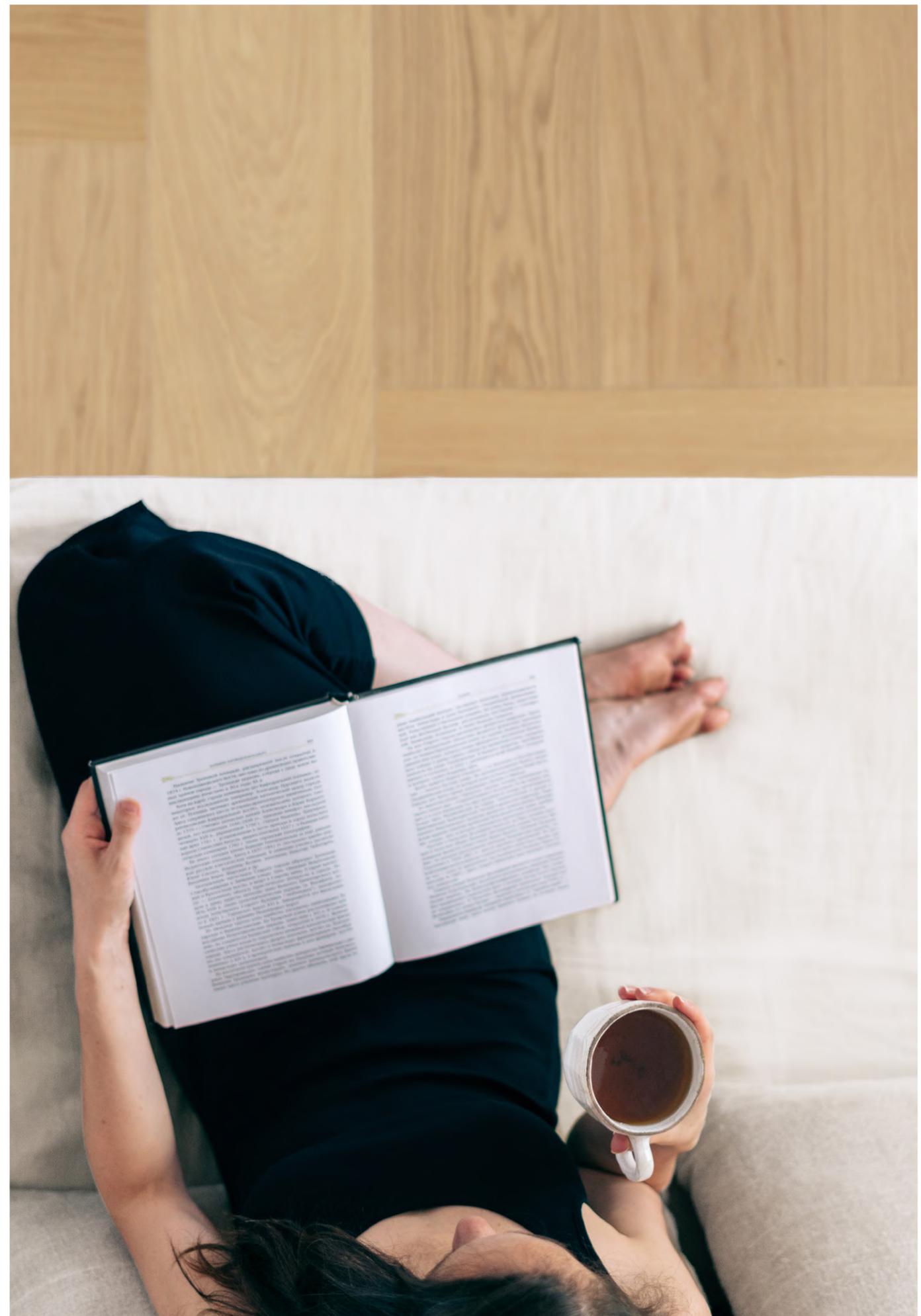


**Format & couleur**

Formpark 520 & 780, Chêne Avorio 14

**Modèle de pose**

Style 23





# CULTURE

Mes voyages aux quatre coins du monde ont marqué mon goût pour l'habitat et enrichi subtilement ma conception de l'endroit où l'on se sent chez soi. Aujourd'hui, les autres cultures, les gens d'ailleurs, la musique et l'art d'autres pays font partie de moi-même et de ma vie, au même titre que les matériaux de qualité et les styles classiques.

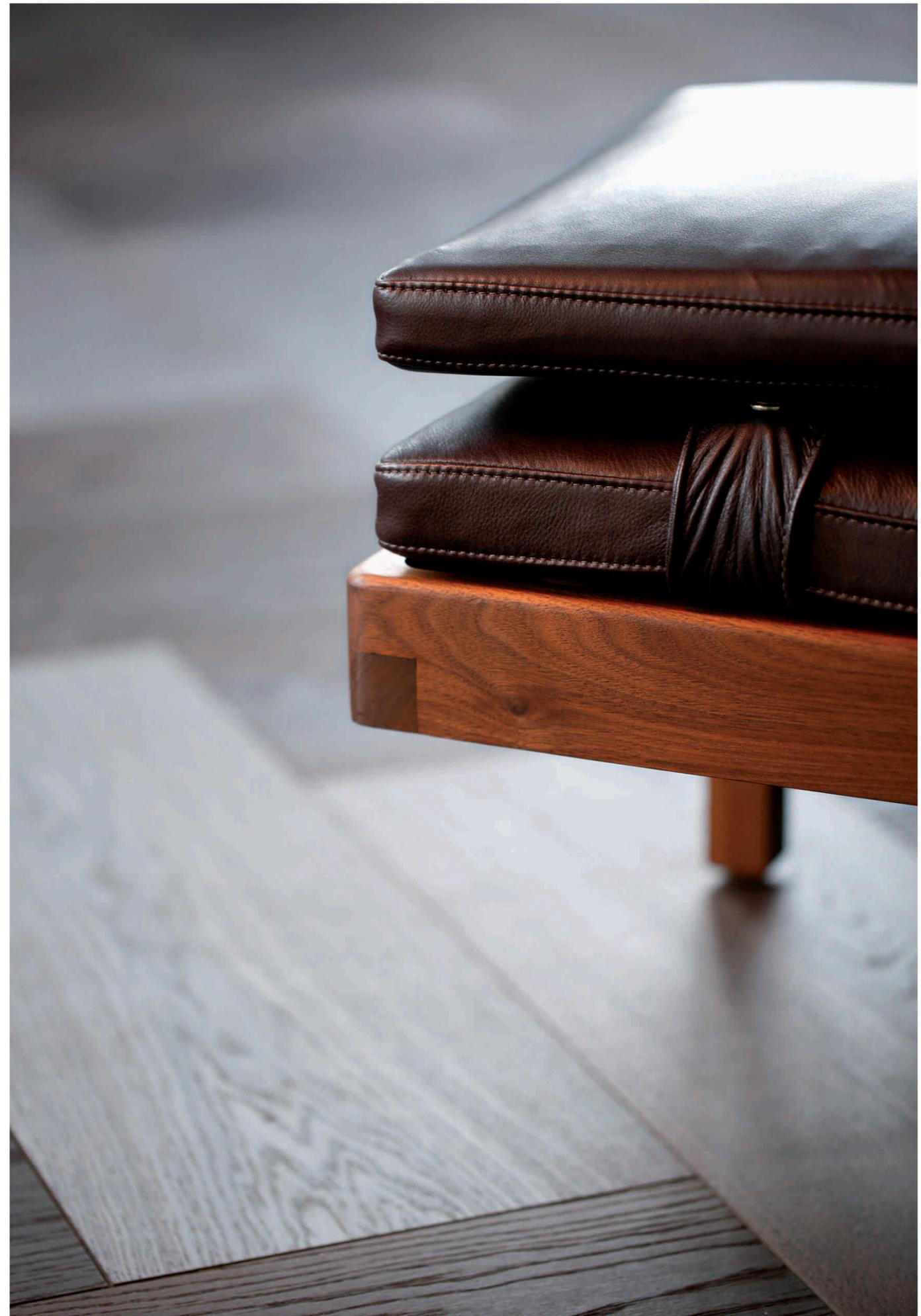


**Format & couleur**

Formpark 780, Chêne fumé 14

**Modèle de pose**

Style 20

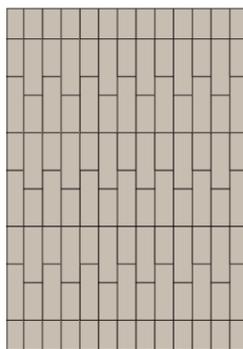




Formpark

# LIBERTÉ

La famille, c'est ce qu'il y a de plus important pour nous. Nos enfants doivent pouvoir se défouler, s'étaler, se dépenser, jouer avec insouciance. Le chaos fait partie du lot, nous ne sommes pas compliqués, mais gardons une ligne de conduite claire. Car la structure permet aussi l'exercice de la liberté, et les limites créent de l'espace.



**Format & couleur**

Formpark 520 & 780, Chêne 35

**Modèle de pose**

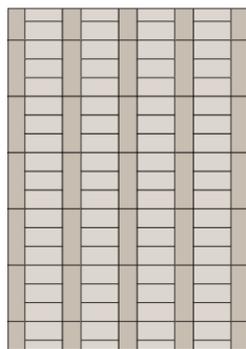
Style 9





# CONTRASTE

Je suis différent – j'en suis conscient et je m'en félicite.  
J'aime quand le classicisme cohabite avec le moderne.  
Que ce soit en matière de goûts musicaux ou d'aménagement  
intérieur, j'ai une vraie fascination pour les contrastes  
et les contraires. Les idées innovantes et la quête de l'insolite  
mettent de la variété dans ma vie.



**Format & couleur**  
Formpark 520 & 780, Chêne 14

**Modèle de pose**  
Style 13





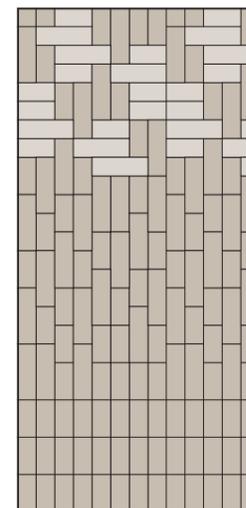


*Formpark*

# FLUIDITÉ DES TRANSITIONS

La zone Löwenbräu Black est située au cœur du Kreis 5, un quartier animé de Zurich. La hauteur sous plafond de 2,6 mètres et les volumes généreux offrent un sentiment d'espace et une grande liberté d'aménagement. Des conditions idéales pour Formpark.

Trois sols Formpark différents ont été posés dans un appartement au 16<sup>e</sup> étage de la tour d'habitation. Le style de pose se conjugue aux effets de lumière pour exalter le caractère de chaque pièce. La variété de Formpark autorise de fascinantes transitions d'un style de pose à l'autre.



**Format & couleur**

Formpark 520 & 780, Chêne 14

**Modèle de pose**

Style 1, 8 et 26



# FORMPARK MINI

Grâce à ce format perfectionné,  
Formpark ouvre d'innombrables  
possibilités pour des idées  
de pose créatives, même dans des  
espaces réduits.



*Formpark Mini*

# PETIT FORMAT, GRAND EFFET

En collaboration avec Hürlemann AG, Bauwerk écrit une nouvelle page de la success story avec un format plus petit. Formpark Mini permet de personnaliser l'aménagement des petites surfaces en faisant preuve d'une grande créativité architecturale – et ce, moyennant un prix attractif. Ce que Formpark Mini a en commun avec son grand frère: la pose et l'incidence de la lumière enveloppent chaque pièce d'une esthétique atypique et fascinante.

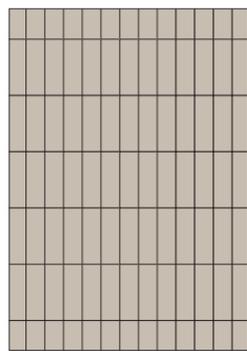


**Format & couleur**

Formpark Mini 380, Chêne Avorio 14

**Modèle de pose**

Style 16



**Format & couleur**  
Formpark Mini 570, Chêne 14

**Modèle de pose**  
Style 4



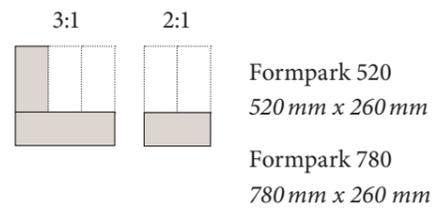
**Format & couleur**  
Formpark Mini 570 & 380,  
Chêne fumé 14

**Modèle de pose**  
Style 21

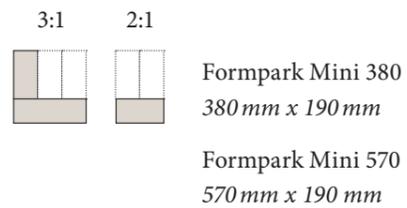
# MODÈLES DE POSE

Vous trouverez ci-joint une sélection des modèles de pose les plus populaires. De nombreux autres modèles de pose sont possibles. Nos Mondes du parquet et nos partenaires de pose se feront un plaisir de vous aider dans votre planification. Vous trouverez d'autres conseils et instructions utiles sur notre site Web [formpark.bauwerk.com](http://formpark.bauwerk.com)

## FORMPARK

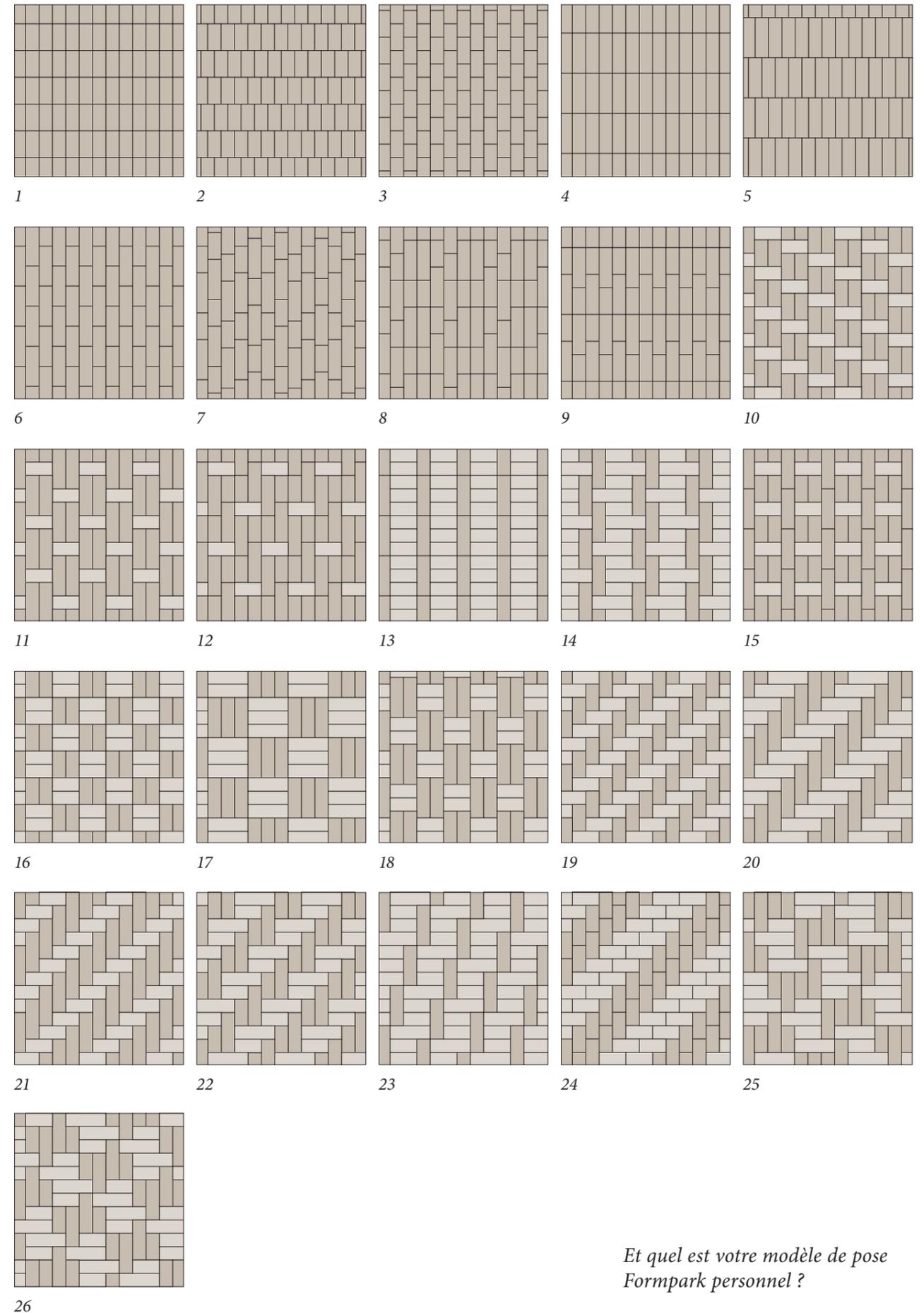


## FORMPARK MINI



### Information

- › Le Formpark et le Formpark Mini ne peuvent pas être combinés.
- › Formpark Mini est basé sur les mêmes proportions que Formpark.
- › En raison de l'incidence de la lumière, les planches installées verticalement semblent plus brillantes que celles installées horizontalement (voir visualisation à droite). Cet effet peut être utilisé spécifiquement comme un élément de conception.



*Et quel est votre modèle de pose Formpark personnel ?*

# APERÇU DES COULEURS

Les couleurs présentées ci-dessous sont disponibles dans les formats Formpark et dans les mini formats Formpark. Dans les différents modèles de pose, des lames droites et gauches sont disponibles pour tous les produits. Les éléments Formpark et Formpark Mini ne peuvent pas être combinés entre eux.

Formats Formpark :

520 x 260 mm

780 x 260 mm

Formats Formpark Mini :

380 x 190 mm

570 x 190 mm



**AVORIO** *calme*

Chêne 14, brossé en profondeur, huilé naturel, chanfreiné - 4 côtés



**CHÊNE** *calme*

Chêne 14, brossé en profondeur, huilé naturel, chanfreiné - 4 côtés



**CHÊNE** *vivant*

Chêne 35, brossé en profondeur, huilé naturel, chanfreiné - 4 côtés



**CHÊNE FUMÉ** *calme*

Chêne fumé 14, brossé en profondeur, huilé naturel, chanfreiné - 4 côtés



**CHÊNE FUMÉ** *vivant*

Chêne fumé 24, brossé en profondeur, huilé naturel, chanfreiné - 4 côtés



Référence: Maison individuelle Tuor | Photo: Spacial Design | Produit: Formpark Mini Chêne fumé 14, Modèle de pose 8 & 25

# EN TROIS ÉTAPES SIMPLES

Nos Mondes du parquet et nos partenaires poseurs se feront un plaisir de vous aider à planifier la pose de votre parquet personnalisé Formpark. Trouvez votre sol Formpark personnel, en trois étapes simples :



## 1 CHOIX DE PRODUIT

Choisissez parmi notre gamme de produits de différentes couleurs, surfaces et formats le sol Formpark qui vous convient le mieux et qui correspond à votre style d'aménagement.

Demandez conseil à un Monde du parquet Bauwerk ou à un partenaire de pose près de chez vous : [bauwerk-parkett.com/showrooms](http://bauwerk-parkett.com/showrooms)

## 2 PLAN DE SOL & PLANIFICATION

Votre interlocuteur pour la pose nous fournit le plan de sol de votre pièce et nos experts élaborent une proposition de plan de pose en tenant compte des conditions spatiales. Du modèle de pose calme aux transitions fluides, tout est possible.

## 3 VALIDATION & POSE

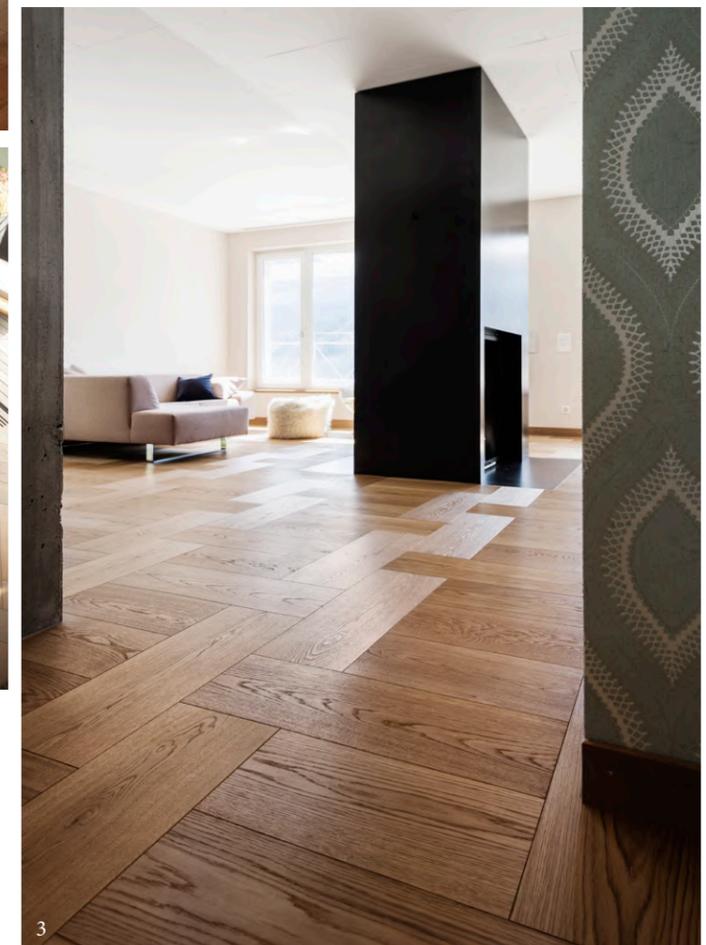
Après votre approbation du plan de pose, le nombre exact de colis sera calculé et commandé par le professionnel. Sur place, votre partenaire de pose peut alors facilement poser le sol à l'aide du plan de sol.

# LAISSEZ-VOUS INSPIRER

Utilisez nos nombreuses sources d'inspiration pour choisir le parquet qui répondra à vos besoins. Avec le visualiseur de parquet, vous pouvez virtuellement poser tous les sols Formpark en quelques secondes dans votre pièce : [visualizer.bauwerk-parkett.com](http://visualizer.bauwerk-parkett.com)



- 1 | Hiag Immobilien Suisse, Photo: Damian Poffet, Produit: Formpark, Chêne, Modèle de pose 4
- 2 | Appartement Berlin, Photo: Olaf Szczepaniak, Produit: Formpark Chêne fumé, Modèle de pose 19
- 3 | Maison Walenstadt (CH), Photo: Stefan Küng, Produit: Formpark, Chêne, Modèle de pose 14



---

Dès 1935, Ernst Göhner a fait passer le parquet à lamelles du stade de l'idée à celui de la production en série et a ainsi fondé Bauwerk Parkett en 1944. Depuis lors, Bauwerk recherche, développe et fabrique avec passion et une précision suisse des solutions de parquet innovantes et esthétiques de la plus haute qualité. L'original de Bauwerk, l'un des principaux fabricants de parquet en Europe, offre la sensation unique d'un vrai morceau de nature à la chaleur tangible et sain pour l'habitat, pour une atmosphère de pièce parfaitement équilibrée. *bauwerk-parkett.com*



BIEN-ÊTRE  
PERSONNEL



DESIGN  
RAFFINÉ



PRÉCISION  
SUISSE



SOLUTIONS DE PARQUET  
INNOVANTES

---